



El hogar-dormitorio: es el corazón de la casa tradicional, lugar de cocina y reunión por excelencia, y el dormitorio lugar de descanso. Recogemos aquí una muestra de los elementos imprescindibles en estas estancias.

La escuela fue una de las últimas incorporaciones a la exposición del Museo Etnográfico de Quiroga. La recuperación de varios tipos de pupitres empleados en las viejas escuelas unitarias del territorio, dio pie a investigar en las aldeas en busca del resto de los elementos de las entrañables aulas de los primeros años del siglo XX: encerado, mesa del maestro, mapas, juguetes, libros, estufa de carbón... conforman el universo de la escuela, querida y odiada en la misma medida.



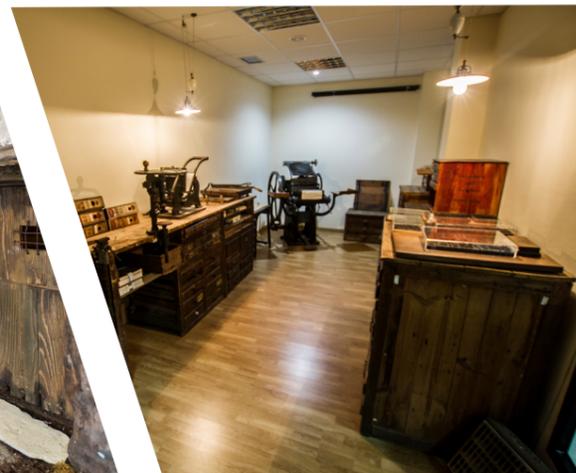
El sector textil también cuenta con una importante tradición en el Geoparque, sobre todo en las parroquias de montaña. Lana y lino se trabajaron en numerosos telares como el que se exhibe en el Museo de Quiroga, en donde desde su apertura se mantiene viva, año a año la tradición de las tejedoras tradicionales.

La aldea: todos los contenidos presentes en esta colección tienen su síntesis en la recreación de una aldea típica de estas montañas, con la exposición de las maquetas que fueron decorado de la película gallega de animación O Apóstolo, de Artefacto Producciones; piedra, madera, hierro, etc., encuentran su lugar para facilitar la vida de las gentes de esta tierra dura pero agradecida.



El coche de Salvador Ontiveros Álvarez: con mucho orgullo se conserva en el Museo de Quiroga uno de los primeros vehículos a motor que circuló por la Comarca, guardando también la memoria de su constructor, un "Hombre del Renacimiento" que vivió muchos años en el lugar de Pacios de Mondelo.

La imprenta: Telas, ropa, calzado y papelería fueron su fuerte, pero El Derroche tuvo la primera funeraria, el primer estanco, despacho de material eléctrico y venta de productos fitosanitarios, juguetes modernos y, por supuesto, la primera y única imprenta de la Comarca.



hierro	lareira y vivienda	escuela
pendello	madera y piedra	aldea
aceite de oliva	industria textil	←
castañas	miel	i
la imprenta	↑	↑
sala de catas	cocina	
bodega	almacén	

Museo Etnográfico de Quiroga
Instalación adaptada para personas con discapacidad.

HORARIO DEL MUSEO:

De lunes a viernes de 13:00h a 14:00h
Sábados, domingos y festivos de 13:00h a 14:00h
Otros horarios y visitas guiadas para grupos.
Información y reservas: 982 43 51 25 (Casa de la Cultura)
Precio: 1,00 €



MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL DE QUIROGA
Rúa Real, s/n 27320 Quiroga LUGO
<http://www.museosquiroma.org>
<http://www.concellodequiroma.com>
concello.quiroga@eidolocal.es



MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL DE QUIROGA





MUSEO ETNOGRÁFICO DEL AYUNTAMIENTO DE QUIROGA

Está situado en la planta baja del Auditorio Municipal de Quiroga, en la Calle Real de la capital del municipio. Abrió sus puertas el día 24 de marzo de 2007 con la ilusión de investigar, recuperar, juntar, exponer y por lo tanto proteger el Patrimonio Cultural en todas sus facetas.

En la actualidad la colección etnográfica de nuestro Museo, compuesta por algo más de 1000 piezas recogidas en el territorio del Geoparque Mundial UNESCO Montañas do Courel, que agrupa a los Ayuntamientos de Folgoso do Courel, Ribas de Sil y Quiroga, es una de las colecciones etnográficas más completas e interesantes de Galicia.

Los contenidos del Museo Etnográfico de Quiroga están relacionados, por una parte con los cuatro productos típicos del Geoparque Montañas do Courel: el vino, la castaña, el aceite y la miel; por otra, con los cuatro materiales esenciales para el desarrollo de la vida en este entorno: la piedra, el hierro, la madera y los tejidos. También tienen su espacio, como no podía ser de otra manera, el campo y la ganadería, la estancia principal de la casa: el hogar y la entrañable escuela unitaria de nuestras aldeas. En estas instalaciones también puede verse desde hace algún tiempo uno de los famosos coches de Salvador Ontiveros Álvarez y la magnífica imprenta de la legendaria tienda El Derroche. Todos los contenidos presentes en esta colección encuentran su síntesis en la recreación de una aldea tradicional de estas montañas con la exposición de las maquetas que fueron decorado de la película gallega de animación O Apóstolo, de "Artefacto Producciones"; donde piedra, madera, hierro, etc, encuentran su lugar para facilitar la vida.



Miel: este producto, siempre muy unido a las tierras del Geoparque, no paró de evolucionar; los sistemas de producción variaron desde las primitivas cortezas de alcornoque hasta la moderna colmena de alzas. Los presentamos en una recreación muy particular de los ancestrales colmenares circulares de piedra que decoran por cientos nuestras montañas.



Vino: la cultura del vino está históricamente vinculada a las tierras bajas de las Montañas do Courel, en la cuenca del río Sil. En la sala dedicada a este producto podemos ver la representación de una bodega tradicional con materiales y utensilios relacionados con todo el ciclo del vino, desde los cuidados en la viña hasta la elaboración del aguardiente a partir del orujo de la uva una vez separado del vino.



Piedra es uno de los elementos ancestrales de la vida en estas montañas. Sin las duras rocas que forman parte del sustrato de las Montañas do Courel no se entenderían nuestras aldeas, sus secaderos de castañas, hornos de cal, colmenares, presas en los ríos para llevar agua a prados, molinos y herrerías etc. La técnica de la piedra seca, Patrimonio inmaterial de la Humanidad, cobra aquí una dimensión enorme por la conservación de todo tipo de estructuras fabricadas por el hombre desde sus primeros asentamientos.

Aceite de oliva es un producto singular del sur del Geoparque. Por su clima especial, las parroquias bañadas por el río Sil producen milenariamente **el auténtico aceite autóctono de Galicia**. Uno de los grandes retos para el Museo Etnográfico de Quiroga fue contar en sus instalaciones con la maquinaria de un molino tradicional de aceite en donde contar la historia de nuestro especial aceite.

El alpendre era una de las principales dependencias de la casa tradicional. Aquí se encontraban los elementos relacionados con la agricultura y la ganadería, actividades que supusieron una parte importante de la vida cotidiana en un pasado no tan remoto.



Madera: recogemos las dos fases principales del trabajo con la madera. Su obtención en el bosque y posterior transformación por los carpinteros; del bosque se sacaban las tablas después de derribar los árboles con un *tronzador* y de escuadrarlos con un *machado*, se aupaba el tronco preparado, (escuadrado y sin ramas ni raíces) encima de la *burra*, ayudándose en el otro extremo por *puntales*, los serradores procedían a serrarla, con la *sierra de aire* o la *sierra portuguesa*, para obtener las tablas. Tablas que llegaban a las distintas carpinterías en las que eran transformadas en todo tipo de utensilios, muebles, etc.

Hierro (sala Agapito Vila): la tradición del hierro fue siempre grande en las Montañas do Courel; quince herrerías abastecían de hierro las numerosas forjas existentes en las aldeas para obtención de todo tipo de herramientas piezas de este preciado material.

